



Max Ackermann (1887-1975)
Ohne Titel (1940)
ÖL und Tempera auf Sperrholz
32,5 × 24,0 cm

Max Ackermann
Adochi
Joseph Beuys
Jakob Bräckle
Rolf Cavael
Jagdish Chander
Pierre Clerc
Fortuné Delarue
Fathwinter
Conrad Felixmüller
Marlene Gaßmann
Clemens Gröszer
Erich Hauser
Bernhard Heisig
Albert Hennig
Heinz Hirscher
Adolf Hölzel
Ottmar Hörl
Horst Janssen
Ida Kerkovius
Klaus Kinter
Herbert Kitzel
Werner Kreuzhage
Wolfgang Leber
Georg Meistermann
Rune Miels
Karl-Ulrich Nuss
Helmut Schmidt-Kirstein
Georg Schrimpf
Max Schwimmer
Erich Seidel
Ferdinand Springer
Bruno Stärk
Gunther Stilling
Angelika Summa
Andy Warhol
Theodor Werner
Conrad Westpfahl
Albert Wigand
Franz Wörler



Conrad Felixmüller (1897-1977)
Der Sohn (Meine Frau und mein Sohn) (1919)
Kupferstich über rotbraunem Plattenton
43,5 × 31,7 cm

Zum Neujahrsempfang
und zur Eröffnung der Ausstellung

„Delikatessen - Kunst im kleinen Format“

am Sonntag, den 15.01.2012,
von 14.00 bis 18.00 Uhr

laden wir Sie und Ihre Freunde

sehr herzlich

**nach Effeldorf
in das Kunstgut Döbele ein.**

Über Ihr Kommen würden wir uns freuen.

Roswitha und Markus Döbele

„Delikatessen -
Kunst im kleinen Format“
16.01. – 27.03.2012

Öffnungszeiten
Mittwoch bis Freitag 14 – 19 Uhr
Samstag 11 – 17 Uhr
und nach Vereinbarung
Sonn- und Feiertag geschlossen

Eine Ausstellungsliste und eine virtuelle
Ausstellung der Werke finden Sie unter
www.galerie-markus-doebele.de

Abbildung Vorderseite:
Wolfgang Leber (*1936)
Baustelle (1984)
Öl auf Malkarton
17,0 × 22,0 cm

Galerie Markus Döbele
Kunstgut Effeldorf
Am Hoch 1
D-97337 Dettelbach OT Effeldorf

Telefonnummer 09324-903485
info@galerie-markus-doebele.de

Delikatessen



Kunst im kleinen Format



Franz Wörler (*1947)
Sommer (2002)
Acryl auf Leinwand
24,0 × 30,0 cm



Heinz Hirscher (*1927)
Ein Blumentraum (1980)
Assemblage und Tusche
19,0 × 20,0 cm



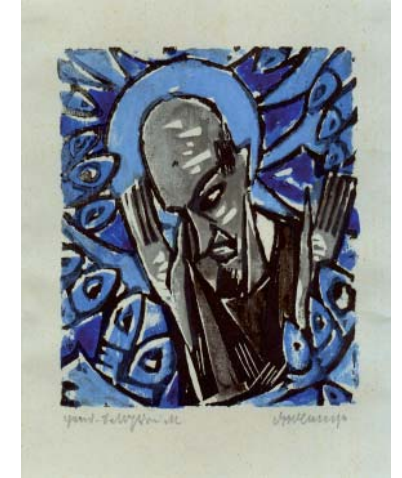
Karl Schmidt-Rottluff (1883-1976)
Ostseeküste (1920)
Kaltnadelradierung
24,0 × 29,5 cm



Ida Kerkovius (1879-1970)
Ohne Titel
Pastellkreide über Einladungskarte
10,4 × 14,8 cm



Adolf Hölzel (1853-1934)
Drei Ruderer (1918)
Tuschezeichnung mit Textblatt
11,0 × 17,5 cm



Otto Lange (1879-1944)
Fischpredigt (1918)
Farbholzschnitt
14,2 × 12,5 cm